

Sobre el punto de  
de Juan Carrillo  
de la barra de Soler  
de Soler  
Del mismo modo de cuenta es un escrito presentado  
do por D. Juan Carrillo Dello pidiendo que  
pidiendo un escrito del actual pidiendo que tiene una pa-  
pro Salvador Sanchez a la distancia de dos  
metros de la casa del nuevo muelle en la calle  
de las Mesones que le perjudica tanto por quitar  
le la vista a su habitacion cuanto por los  
insectos que se crían en dichos arboles, pi-  
diendo se arranque por no permitir la  
segunda clase de plantaciones y enterado  
el Ayuntamiento acordó; por la comi-  
sion de Policía Urbana al punto donde  
se encuentra la barra y muelle suscitado  
un interesion inmediata para en vista  
acordarlo sin procedente.

Tambien de cuenta de un escrito presentado por  
Jose Gaona Baura Arrendador del arbitrio  
que se di de los pesos voluntarios de pesos que desde el año  
al arrendador del de año económico 1873 a 1879 pidiendo que por  
arbitrio uno volun, el uso se han instituido diez y seis pesos  
tercio de pesos que  
de las en 1878 y 79 de exporto, otros de palma y que los arde  
han pesos y pesos por forasteros a han llevado sin que puedan  
deix quien, diez y ocho pesos de a dos libras  
diez y ocho de libra, veintitres de media  
libra y veintitres de cuarto, rogando a la  
corporacion que se de de caja los pesos y pesos  
terminando momenta los pesos que adulan  
en un escrito; y enterado el Ayuntamiento  
acordó; acceder a las solicitudes por el muelle  
de Jose Gaona Baura y que se de de caja  
los pesos y pesos no terminando el momento  
al haber la entrega.

Por el Señor Presidente unanimito; que  
esperando al Pda por tanto, un cumplimiento en su cargo  
que de Barrios Jose habia el por de un día de hoy al Muel  
Niquelina presentando de Pedernales del Partido de Barrios, Jose Ni-  
o Juan Bruno Sanchez de Pedernales del Partido de Barrios, Jose Ni-  
quelina presentando que se le nombra a un su sucesor  
no ad Juan Bruno Sanchez a los que se  
le han sabido; y el Ayuntamiento

