

Uguia de S. Juan. año de 1692.

legas de Indias la Toga, a labar  
 las de las Indias que <sup>in</sup> portaron <sup>si</sup> abajadas por 7  
 una parte de l. m. lo q. costaron 86) 51  
 Sabanas de lienzo de Canamo  
 colchon de buelo con lana nueva que se hizo en la hos  
 de se convento  
 y ella de cobre mediana q. los mozos  
 y Cera la Sospedera  
 y Sabanas y una Cortina q. la Sospedera  
 y Camisas dos de Canamo y 2 de lino  
 y 7 almudadas blancas  
 mas dos Abas de 1.ª Clase  
 mas se conquisieron las zeldas proximas al oficio de Conquer  
 sag. bendanas. y otras necesarias  
 mas una libra de lienzo de lino  
 mas seis Amos de 1.ª Clase  
 mas un cingulo de Colonia de Italia  
~~mas una de seda de Plata q. el año que se hizo se~~  
 mas quatro colchones de lino y tres grandes nuevos y bluto  
 y de lana nueva

Y sitose a 15 de diciembre de 1729

Una Cortina de Vaso Encarnado q. S. P. del Carmen  
 Mas un Niño q. S. P. del Carmen q. hizo D. Juan Lopez  
 Escultor en Esta Villa y Costo ducientos y quarenta R. 1240  
 Mas Vellido para el Niño de Media persilana  
 mas una S. de Seda de Cuesp en dero se Concepto en 101408  
 Mas se planto la Cruz de Plomo q. se hizo una Cruz q. se puso  
 a la otra parte de la Iglesia para pidiendo de dar.  
 Mas otro Vellido de Vaso Encarnado para el Niño de S. Señora y  
 otro para un Niño de S. J. y Cortina para el Sagrario del mismo Vaso  
 Mas una docena de Camilleros y buelos q. se trajeron de Murcia y  
 Costaron noventa R. 9090  
 y una docena de Mantas Sino de Palencia y siete Mallorca  
 q. todas importaron novecientos y setenta y dos R. 972  
 Mas unas botencias de plata para el Niño de S. Señora.

Y así se firmo el oficio de D. J. Lorenzo de la  
 Madre de Dios de S. J.

