

Mas se hicieron las quatro baras del Pulpito
 mas se hizo un marco para el altar del S.º xpo.
 mas se hizo el Retablo del S.º xpo.
 con su quadro que todo costo confite y lo demas que toca al altar
 y frontal que se hizo nuevo de diferentes colores y 2200 rs.
 mas se encaron el S.º xpo de la capilla
 mas se hicieron tres roquetes para los hermanos de lino y sus puntas
 mas un lingulo de colonia

Visitose a 13 de octubre de 1689

Mas se pusieron las cortinas de Santo xpo y su velo
 mas una casulla morada de damasco
 mas una tohalla para la creencia
 mas un tohalla para el conmutatorio
 mas un anito
 mas diez anitos de lino de los quatro y los dos de lino de lino
 mas dos abanicos de lino que se traeron de Cortesena
 mas se adrezo una campanilla
 mas se adrezo una casulla negra
 mas se hizo una casulla negra
 mas un paño de fausto negro
 mas un frontal de raso de lino para el S.º xpo
 mas se dio de color almara del S.º xpo
 mas un par de zapatos para diez misas

Visitose a 2 de Noviembre de 1690

mas quatro anitos de lino
 mas se hizo una cortina para el sagrario del altar mayor de mismo raso que se
 hizo el frontal del S.º xpo y de la quetenia que era de tafetan listado se hizo un
 paño de caliz
 mas se hicieron para la camica del sagrario las dos cortinas para los lados del
 mismo raso y de la quetenia que era de tafetan listado se hizo un paño
 de caliz con que ay tres de este genero
 mas un anito de lino de lino
 mas dos dos anitos de lino
 mas se hizo un escapulario de lino para el frontal del S.º xpo
 con sus encajes de plata para nuestra Señora

en tiempo de lino para la toia de Bayna con puntas
 del S.º xpo y unas puntas de puntas grandes
 de lino para una toia del cammen
 mas un lingulo de colonia ancha de
 raso con sus roquetes

Visitose a 29 de Marzo de 1692

