

dos Arcos y alla Parte de el Cuangelas q es lo q
 toca a los Patronos, y alla de el Comulgatorio q to
 ca al Convento y es entiero de los Religiosos se
 hundio todo el pavimento por lo q se hizo el repara
 ro con cinco pilares muy fuertes q se elevaron
 tazon q dos Arcos el primo junto a la Ven
 tana de la Bodega y otros q otros q se hi
 cieron aque ayudaron el Sr Don Juan Lugo
 de Mora y el Sr Don Fran. de Soto y queda
 con esto la Bodega con mucha seguridad al
 presente

Mas en San Juan y en niño de Piedra de Naples
 p^a los Altares de primera clase.

- ~ Mas Ciento y veinte R^{de} de Rarmilletes.
- ~ Mas una Cruz labrada de colores con un Cabiz uca
- ~ Mas unas Arañas de bronce p^a delante de el tron
- ~ Mas unos Angeles de talla
- ~ Mas unos Seraphines de talla.
- ~ Mas 6. Magetas de coral y oro.
- ~ Mas 3 Marcos para los Altares plateados y de colores.

Mas dos Casullas de Sella de Oro rica y el campo de
 damasco blanco.

Mas una llave p^a el Agua manil.

Mas el garto de mudar la frontaleria.

Mas el Trono q ahora tiene nuestra Señora
 que de Arquitectura q dorar pasaron de
 Cienientos Ducados

Mas los Stichos de los Coraterales en q se
 Collocaron otros Me^{de} S^{de} Theresu y no de
 S. Juan de la Cruz.

Mas se hizo un garto muy considerada
 ble en la Sacristia por q se renovo el fer
 no de primera clase con los frontales de bali
 ondoros rotam^{de} de las Cenefas y un el Damo
 a ~~esta~~ ~~propiedad~~ de acocho y se garto mucha
 cantidad de zabone de oro los Aferrros q de
 flucos 200 de los grandu y los Coaxos 400
 y una Mucita p^a dar los Sacramentos 2 de
 tres Casullas de guadaluara de Sella 400 R^{de}
 y se hecho el Chamelore ala capa negra y renovo
 bo el ferro negro alguna cosa mas

