

Mas concertinas de tela pasada de azul y plata con forro carmesi y Galon de oro y sostenes para dentro del sagrario del Altar Mayor que se afeus en catorze ducados Mas otras dos concertinas de raso de flores furos azul y se le te Guarnicion de plata p[er] el sagrario del Altar de la Comunión.

Mas un buzo de ramilletes de bedaidos blancos de lino Mas dos angulos de cottona p[er] las flom. clases. encarnados

- ~ Mas un Alba de lino para ordinario
- ~ Mas una tunica de Saca con guarnicion de puntas para el mismo
- ~ Sirbe para la Ascension
- ~ Mas tres cornualtars y de puntas labrados para los dias de primera clase
- ~ Mas diecisiete pañuelos de amitos
- ~ Mas cubre cornualtars para ordinarios
- ~ Mas quatro Albas ordinarias que se sacaron de las Viejas
- ~ Mas el Alba de randa se le anchado puntas y mangas rudas
- ~ Mas dos Ramilletes de seda y o Tula de plata
- ~ Mas otro corrico Altar de puntas sin guarnicion
- ~ Mas un angulo de Colonia Ancha Azul
- ~ Mas dos cornualtars con puntas a' baxo
- ~ Mas onzels de seda negro p[er] el canto Xpo
- ~ Mas se acabo de dorar el cetero del Altar mayor de colores, costó la obra de cientos Ducados y veinte y cinco de fuerza de 2225 P[er] Mas mas potencias de Plata p[er] el mismo de un y otros se en el Carmen y otros a 29 de la unis de 1772

Despues de la B[er]nita de N[ra] S[ra] de Lourdes p[er] Antd del Josef concertó el P[ro]prio fr[an]c. de S[er]vis el dorar los colaterales de la Capilla Mayor en 950 P[er] y dar de comer a los Pordadores con fuerodo 1191 P[er] Mas una enradura consultabe p[er] la Capilla del Santo Xpo Mas tres varas de tafetan blanco de Granada p[er] el P[ro]prio de cons con puntas de plata dor.

Mas dos angulos de tela deigo blancos. Mas una labana de lino p[er] el Altar Mayor Mas seis Purificadores.

- ~ Mas diez y seis amitos con sus pañuelos para los dias solenes montaron de cientos y diez y ocho reales los dias con puntas y rudas
- ~ Mas setenta y quatro varas de tafetan de colgaduro para cumplimiento de tener toda la Capilla mayor que monta novecientos y veinte y ocho reales y medio
- ~ Mas dos varas de tafetan carmesi para una Vanda ^{Almiso suprido} que monta ^{que monta} cinco y nueve reales ^{tiene el} lambim dos lino de calice
- ~ Mas tres varas de estilla de plata para adorno del sacro ~~del~~ del monumento que monta diez y ocho reales
- ~ Mas un intulaga y Vanda de lino de unido

