

3 0 0 4 Jul. pasado  
 2 0 0 2 quatro muris de adobe ochoreals  
 0 0 0 0 renovar el tiempo de fantab negro de la altar mayor y baldes y manijas  
 0 5 0 0 una tabla de mantel para el altar mayor. Dista la mujer de Ant. hidalgo  
 0 4 0 0 la casa de la alquitara  
 0 2 0 6 las varetas de hierro de las cortinas de la Iglesia segun se ven en mujer de Ant.  
 2 4 0 0 dos sabanas una de color y otra de blanca  
 0 3 0 0 paño de rosara de lienzo de canamo  
 0 5 0 0 una olla de cobre nueva pa la limona  
 0 5 0 0 dos platos una de dor y otra y una acuela y un ligro  
 1 5 0 0 una al mixer  
 0 4 2 0 una casulla negra con dor paño de calices  
 4 0 0 0 tres cortals un taligo grande tres gerzonis  
 0 0 0 0 llaves de capitulo y cucha y picaportes  
 0 1 9 0 llave pa los caponeles de los visitadores y puerta de la hospedaria  
 0 3 0 0 dos pellejos de aceite  
 2 0 0 0 puerta nueva del transito para el claustro  
 4 6 9 0 puerta pa los mocos con reja de hierro  
 4 0 0 0 seis docenas de ser villos <sup>de diferentes colores</sup> ordinarios y dor escogidos  
 0 2 0 0 y dor mantiles  
 2 1 4 0 albardos y demas aderecos pa quatro cabalgaduras  
 0 9 7 0 dos albardos  
 0 2 0 0 un pellejo de vino  
 0 0 2 0 volillos pa tomar votos  
 3 7 2 0 quatro mantos de marcia  
 3 0 7 0 tres de Madrid  
 0 8 8 0 dos ordinarios  
 0 3 3 0 tres tarimas nuevas  
 0 0 8 0 una almoadra de esta mena  
 4 0 0 0 ocho de yicote  
 4 0 4 0 quatro paños de enjugor las manos pa la vestia  
 0 5 9 0 tres del fregado  
 0 9 6 0 los villallos y una suma de Diana  
 1 4 9 2 en 20 de diciembre de 1656 se coloco el sagrado de ceniza  
 2 2 0 0 700. de porte. 200. lo anterior de cienos la clausura se  
 3 0 0 0 hizo la hospedaria y capitulo y ante la hospedaria de la  
 0 0 0 0 plaza Iglesia vieja  
 0 0 0 0 tres aldos en el quarto de oriente  
 0 0 0 0 la escalera nueva aderecho del de prohen dis y lo trabajo de  
 0 0 0 0 hasta oyen la hospedaria esta en mas de  
 0 0 0 0 cienos ducados

La  
 dor  
 is  
 ser  
 de  
 que  
 bre  
 en  
 pre  
 do

2 3 7 7

