

- Num.<sup>o</sup> 8 Escritura de venta trueque, canuiro y permutacion entre el Licen.<sup>do</sup> Monreal Chacon, y este Conuento. Pafó ante Jus<sup>to</sup> Gomez a 7. de octubre de 1593. Esta Nu.<sup>o</sup> 8.
- Num.<sup>o</sup> 9 Un traslado de la misma escritura Nu.<sup>o</sup> 9.
- Num.<sup>o</sup> 10 Testamento de Gines Mnz. y Maiora Garcia sumuger. Por don<sup>e</sup> parece tiene este Conuento obligacion a debir Veyntey quatro Missas cada año, por lo qual recibio duientos ducados, q<sup>e</sup> estan vinculados, sobre la Huerta del Conuento por q<sup>e</sup> se gastaron en la obra. Pafó la escut<sup>a</sup> ante fer.<sup>do</sup> de Melgares a 23 de febr. de 1538. y esta Nu.<sup>o</sup> 10
- Num.<sup>o</sup> ii. Memoria de diez y ocho Missas rezadas y una cantada cada año con diaconos y cera con survigilia. q<sup>e</sup> ay obligacion de debir por fr.<sup>co</sup> Auellanvez<sup>no</sup> de la Puebla de Don fabrique comenzo desde 15. de octubre de 1621. años. Esta aqui su testamento, codicilio Inuentario de sus bienes q<sup>e</sup> podera seruo de los Albaceas, tasa de lo q<sup>e</sup> desp, y asiento de las missas dichas, y ultimam<sup>te</sup> la escritura del asiento de las Missas q<sup>e</sup> pafó ante Al<sup>ca</sup> Sanchez Morata a 17 de junio de 1621. años, y esta Nu.<sup>o</sup> 11.
- Num.<sup>o</sup> 12 Escritura entre este Conuento y Juana Rodriguez por la qual este Conuento se obligo a debir le cada año quarenta Missas las quatro cantadas y treyntay seys rezadas, por las quales recibio el Conuento treientos ducados para la obra y se vincularon al solar y Huerta primera Pafó ante fernando Salmeron a 4 de Ag.<sup>to</sup> de 1589. Esta Nu.<sup>o</sup> 12.

