

artes industriales: la segunda se
presenta la importante novedad,
como complemento de la prime-
ra, de ser un gran paso dado
para facilitar al obrero la com-
prension y, digamoslo así, la
traduccion y conversion de la
idea gráfica del inventor en
objeto material y corpóreo, sin ne-
cesidad de otros conocimientos en
geometria descriptiva, que los
mas elementales de las proyecio-
nes del punto, de la línea y de la
superficie, pues con ellos y la ex-
plicacion del profesor para ha-
cer notar la correspondencia de
las líneas de un modelo con las
del trazado y del diseño del ob-
jeto que representa se ejercita
y despaja la imaginacion del
alumno, para concebir situado en
el objeto en el espacio y llegar

