

su vez en dos partes, la primera comprende los tratados gráficos á regla y compas, ó sea la delineación propiamente dicha, y el dibujo á pulso, que el autor denomina, á mano alzada; la segunda clasificada con el epígrafe de, "Material de enseñanza", la constituyen varias colecciones de modelos, que presentan en formas corpóreas los bultos ó volúmenes de los problemas y objetos delineados y diseñados en la primera. Esta solo ofrece de nuevo la diferencia en la elección de problemas y orden de su exposición, que respecto de los métodos adoptados por otros autores pueda tener el sistema, que propone el de la obra de dibujo que nos ocupa, como mas adecuado para la enseñanza de este ramo del saber humano en sus aplicaciones á las

