

# JUEGOS FLORALES

## ARTÍSTICO-LITERARIOS

EN MÚRCIA.

MURCIA

1874.—AÑO SEGUNDO.

A los que amantes de las glorias de la patria, con las bellas artes y la gaya ciencia, mejor enaltezcan aquellas; Múrcia en público ciertamente galardonará su mérito con estos premios, entre los que se hallan los consistentes en flores naturales con preferencia tradicional.

### POESIA.

#### Englantina de oro.

A el autor de la mejor composición original sobre cualquier asunto de la historia religiosa, militar ó civil de Múrcia, con libertad absoluta de metro. Premio concedido al mérito relativo.

#### Pensamiento de oro.

A el autor de la mejor poesía original, compuesta de cuarenta versos, consagrados por esta orden: Diez al amor de Dios, diez al amor de la patria, diez al amor de la familia, y los diez restantes á un resumen moral. Premio concedido al mérito absoluto. La obra que obtenga el premio se circulará á los principales periódicos de España para su insercion.

#### Flor natural.

A el autor de la mejor composición poética original sobre cualquier asunto de costumbres populares ó tradicionales de este reino, escrita en el lenguaje corrompido de los árabes en Múrcia, con notas aclaratorias, pero con libertad absoluta de metro. Premio concedido al mérito relativo.

### MÚSICA.

#### Flor natural.

A el autor de la mejor melodía escrita para canto y piano sobre la letra que se publica al final de este programa. Premio concedido al mérito absoluto.

### PINTURA.

#### Mirto de oro.

A el autor del mejor boceto al óleo representando cualquier episodio de la historia religiosa, militar ó civil de Múrcia, cuya composición ocupará una superficie de 0'50 de largo y 0'35 de altura. Premio concedido al mérito relativo.

#### Jazmin de plata.

A el autor del mejor boceto que entre los presentados sea declarado como segundo lugar del anterior. Premio concedido al mérito relativo.