

Aun cuando hay otras construcciones para los óvalos de tres centros, resulten estas curvas menos graciosas y elegantes que con la que se acaba de dar, por lo cual se ha preferido á las demas que á veces dan los óvalos con una prolongacion desagradable á la vista.

44. La línea espiral es una curva que se va alejando ó apartando de su centro ú origen, conforme se ve en la (fig. 57).

PROBLEMAS.

Trazar espirales á pulso.

RESOLUCION GRAFICA.

Tírese una línea indefinida AB y señálese en ella un punto O: desde este punto á derecha ó izquierda de él señálese dos distancias OC, OD, iguales á la mitad de la que determina la separacion que han de ir teniendo en su camino las vueltas de la curva, y haciendo centro en O se trazará la semicircunferencia CD; despues se hace centro en C y con la CD por radio se traza otra semicircunferencia DE: se vuelve á tomar de nuevo el centro O y con el radio OE se traza la semicircunferencia EF: y así se va continuando hasta trazar todas las vueltas que se quiera tenga la curva.

Los conocimientos geométricos que acaban de esponerse, son suficientes para que el dibujante pueda empezar desde luego que los haya adquirido, el estudio del diseño de la figura humana; pero nunca debe hacerlo hasta que haya habituado su mano de tal manera en el trazado á pulso de las figuras geométricas, que las egecute con la misma exactitud que con los instrumentos; debiendo persuadirse que cuanto mas se egercite en este trazado, tanta mayor facilidad encontrara despues en la egecion de sus diseños; por lo tanto debe moderar el deseo, muchas veces imprudente, pero muy común de los principiantes, de querer adelantarse sin estar asegurados en estos principios: si así no lo hace puede estar cierto de que jamás podrá corregir los defectos que adquiriera su vista, y sus producciones serán siempre imperfectas.