

de ningún modo en las manos. En suma el dibujante debe tener el compás en sus ojos, y

respecto á la ejecución de la doctrina se advertirá desde luego que

se van en lenguaje de las ciencias matemáticas; pero si se tiene presente que el dibujo por lo general en una tabla en la que se dibuja no se halla decorada, es preciso que se haga en ella este dibujo y algunas veces, si bien se ha procurado dar á las definiciones toda la posible exactitud conciliándola sin embargo con la exactitud de aquéllas.

Por último, la aplicación que el profesor deberá dar á sus explicaciones desmenuzando á potencias y considerándose de todas las maneras que le sugiera su reflexión para hacerse entender de los discípulos.

El objeto principal de la aplicación de la geometría al dibujo del cuerpo humano es acostumbrar la vista á una rigurosa exactitud en la imitación de sus formas, por lo que no son necesarios al dibujante otros conocimientos de aquella ciencia que las denominaciones de las figuras que ella considera, y el ejercicio práctico y continuado del trazado á pulso de estas mismas figuras. Bajo tal punto de vista se ha procedido en la formación de este pequeño tratado. Dividido por artículos para facilitar su inteligencia, cada uno de ellos comprende dos partes: en la primera se dan á conocer las figuras anunciadas en el epígrafe, los nombres de las líneas que entran en ellas, y algunas propiedades que no dejan de ser útiles en su aplicación al diseño; y en la segunda se hallan ordenados los problemas que el discípulo deberá trazar á pulso, seguidos de su resolución gráfica, que podrá adoptarse como medio de comprobación de estos trazados. Mas respecto de esta comprobación es conveniente advertir, que solo deberá practicarla el discípulo cuando se detique por sí mismo á estos ejercicios; y aun en este caso, únicamente cuando después de hacer todos los esfuerzos que estén á su alcance para hacer las correcciones á simple vista, dude si esta le engaña ó no: pero de ningún modo usará los instrumentos mientras reciba las lecciones del profesor, cuyas correcciones serán la única comprobación de sus

