

J
La Comision encargada de examinar el cuadro al
oleo, y los dibujos y demás trabajos presentados por
D. Luis Bru a la Sociedad en solicitud de que,
si lo estima conveniente, utilice sus servicios en ob-
sequio de las enseñanzas que constituyen la Escuela
que tiene á su cargo: ha procedido así cometidos
contado el interés y determinante propio de su objeto
y con el vivo deseo de corresponder dignamente sus
individuos á la confianza que en ello les dispensara
la Corporacion. El examen de dichos trabajos, di-
sta mucho de revelar la idea de un Profesor consuma-
do y tal cual la Comision desearia para colocarlos
al frente de las enseñanzas de dibujo confiandole
su dirección; pero no obstante, hacen comprender
en su autor un conocimiento regular del arte en
varios de sus diversos ramos y una ventajosa disposi-
cion desarrollada bajo la influencia de Profesores
entendidos; disposicion que el estudio y la reflexion
profesionarian sin duda alguna, todo ver que el esti-
mulo y la emulacion vengan en su ayuda. Esta
consideracion unida al deseo de dar mayor ensanche
a la instrucion proporcionando a los discipulos la
facilidad de iniciarse en la parte teorica del arte,
a cuyos principios se ensagan, han estimulado á
la Comision a adoptar un temperamento que en
otras circunstancias hubiera omitido, pero que
en su punto debe hoy aceptarse: por que a costa de
un pequeño sacrificio en sus fondos ^{de} pedir resub-