

Una mesa tallada y dorada imitando el gusto de la época del renacimiento y una butaca de caoba tallada con guarnición de damasco carmesi y ariento de muelles, por D. Juan Navarro Carta de aprecio.

Un modelito de butaca de caoba tallada con guarnición de terciopelo, y una caja por D. Antonio Lidón de Cartagena Carta de aprecio.

Un modelito de una pieza de Artillería con su servicio completo por D. José Triques.

Un bastón mitad de caña de Indias y mitad de madera imitando a aquella, con puño de hueso tallado, hecho todo por D. Juan José Martínez, carta de aprecio.

Un escalon de nueve palmos con su frente de piedra procedente de la Cantera situada en la jurisdicción de Molina, un gran tablero para mesa, nueve losas cuadradas para pavimento de diversos tamaños, una pila para adornos de escalera, y un número de Casa tallado y con una orla, por la fábrica "la Murriana" de D. Miguel Andrés Starico, dirigida por Pedro Tranes con Carta de aprecio.

Varias piezas entre ellas dos porta ciriales y ocho losas para pavimentar hechas de piedra de analogo procedencia que la anterior por D. José Baró con Carta de aprecio.

Varias losas de barro blanco y encarnado, exagonas unas y otras cuadradas para pavimentos procedentes de la fábrica del Palmar por los hermanos Juan y José Bernal con 100 rs.

Una colección de minerales de las minas de Cartagena compuesta de 38 ejemplares.

Objetos varios.

Muestras de Albayalde de calidad superior por D. Diego López Guillen con Carta de aprecio.

Pelotas de estearina perpetuante blancas, lisas y torneadas, un cirio de lo mismo estriado, y una muestra de faven blancas de olea procedente todo de la fábrica "la estrella Cartagenera", al cargo de D. Angel Canovas, premiada en la exposición del año ultimo con el título de Socio condecorado.