

Los Socios Curadores de la Real Academia que suscriben, despues de  
haber conferenciado detenidamente sobre las causas de que pue-  
da depender la disminucion de los vinos en las Escuelas de di-  
bujos que estan a cargo de la Sociedad, para satisfacer los de-  
seos de estos, no pueden menos de decir que no va a traer a fi-  
jar, y averiguar qual sea la principal causa que pueda in-  
fluir por esta falta de concurrencia, y que no tienen un criterio  
que pueda ilustrar, y darles nociones para que fijen su opinion;  
y solo pueden decir fundados en conjeturas, y en un rumor que  
suele circular entre los alumnos, que son varios las causas de donde  
podria proceder esta inercia, o desidia en los juvenes que esta-  
al cabo e interes que hasta de poco tiempo a esta parte han  
manifestado, para adquirir los conocimientos en el dibujo que se  
les han prodigado, y que en todas epocas han aprovechado aprove-  
chado.

Podria ser una de ellas el nuevo metodo establecido para  
aprender el dibujo, dando principio por la aritmetica, y geometria  
de dibujantes; metodo que si bien en su principio mas solo de-  
para aprender el dibujo, son ventajas que los juvenes no cono-  
cen; y por ello es un estudio arido, y poco agradable: Lo repeti-  
mos en un principio, y suplicamos a los Socios Curadores que se  
les dispense, diciendo que lo que quieren aprender es dibujo, y no  
matematicas, que es lo que juzgamos que se les va a enseñar



