

Escuela de dibujo que ya tenia
o trataba de establecer se llama-
ba a oposicion y a los que se
presentaban se les prescribian
en un tiempo determinado los
ejercicios siguientes.

Primero. Dibujar una fi-
gura que se les designase por
el modelo del antiguo del tama-
ño de las que comunmente se lla-
man Academias. Segundo. Dibu-
jar otra figura en la actitud pe-
sta por uno de los Profesores,
del modelo vivo de igual tama-
ño, señalandole para ambos ejer-
cicios diez y seis dias, empleando
tres horas en cada uno. Tercero.
Concluidos los expresados ejercicios,
uno o dos dias despues se les ba-
cian por separado varias pregun-
tas a las que debian contestar
en el acto a presencia de Profe-
sors de Pintura cuyas pregun-
tas versaban sobre los elementos
de Geometria practica, Anato-
mia artistica, Simetria, Perspecti^{ca}.

