

han frecuentes los desbordamientos de los rios, porque por  
llado nuestros montes, cubiertas de verdura todas las mon-  
tañas, y amparadas con ellas sus tierras recibian el impulso  
de las lluvias sin obstáculo y se deslizaban por ellas las  
aguas hasta llegar insensiblemente y pocas a formar los rios:  
hoy impuro destruido por mano sacrilega el arbolado, de  
caídas de una manera indiscreta nuestras vertientes  
caen las aguas sobre la tierra desnuda que no puede  
resistir en acción, es dicha tierra arrastrada y se precipi-  
tan los torrentes acarreados juntos con el cascote  
y pedrascos enteros: queda todo depositado en el lecho de  
los rios, levántase este y obstruye el curso, buensu las  
aguas nuevo alveo inundando las llanuras. Esto es  
preciso que suceda así por el solo efecto natural del estado,  
a que han sido reducidos los terrenos elevados, que en  
una parte, cuando en las tierras bajas una ó mas por  
peñascos indiscretos y presumiblemente codiciosos estrechar  
de el alveo con sus plantaciones usurpatorias, ó interrum-  
pen el curso de los rios con obras no dirigidas por el arte  
y guiadas por la ignorancia, ó lamada con ellas la co-  
rrupta ó la villosa gente sin arredrarla la inmensa ruina  
de que van a ser causa, ó gozándose quizás con insolente deca-  
dencia en el insipio triunfo que van a obtener sobre los pueblos de  
la opuesta orilla, que ni deben ser sacrificados á la codicia  
de sus vecinos que tienden á agrandar su cuerpo abusar-  
do de una mejor posición, ni aun cuando se dividieren más  
Cantos merecen ser sacrificados? Ah tal es como El Estre-  
cho, ha llegado el abuso, hasta tal punto se encarnaban  
traviadas las ideas, que personas muy estimables, muy filan-  
tropicas acuden quizás á levantar alguna de esas obras mas  
agresivas que de defensa, que quizás daran tan funestas  
consecuencias, mas todavía un resultado se previen como in-  
evitable y nadie se arredra por ellos, antes por el contra-  
rio se exhalaban de asturiano, y se designaron como la