

cante o productor de cualquier artículo, cuenta siempre para su expédition con el auxilio poderoso de corresponsales activos y de confianza, tal podría ser la que adquiriera el establecimiento que se trata de plantear y tan benéficas las condiciones que pudiera ofrecerles, unidas a una publicidad que pocas veces se consigue por los medios comunes, que acaso fuera preferible en circunstancias especiales.

4.^a En medio de la prostración y abatimiento de actividad en que se encuentran tanto el Comercio como los fabricantes y demás clases que en esta Provincia pudieran tener interés en el establecimiento del Museo, ya por lo muy recargado de los impuestos ya tambien por la falta de cosechas durante tantos años, la Comisión cree que contribuirán quitosos con la parte proporcional que pudiera caberles en los gastos a que ha de dar origen, si bien no los conceptúa de gran consideración. Pero bajo el influjo que produce en el ánimo de sus individuos esta situación aflictiva y por desgracia demandada cuenta, no se atreve a proponer el medio de realizar este nuevo sacrificio, dejando su elección a la consideración ilustrada del Gobierno de S. M.

6.^a Respecto a las bases sobre que haya de fundarse el establecimiento (que es el objeto de la 6.^a y última pregunta) la Comisión juzga, que como por el momento el Museo no ha de tener otro carácter que el de un Bazar de muestras, o sea el de una exposición permanente de la industria (por que es harto sabido que la confianza en los negocios mercantiles es cosa que jamas se improvisa ni se manda), podría agregarse al Conservatorio de artes, como una institución aneja y hasta utilizarse por el pronto el local que está sirviendo hoy para la exposición pública dotandola con el numero necesario de dependientes. Dado este primer paso y en vista del éxito que ofreciera, fácil de calcular por el numero de los que concurrirían a exponer sus productos, pudiera entonces adquirirse su carácter de factoría nacional que museo debería ser bajo