

La Comisión encargada de examinar el mérito de la colección de diseños originales que la Il.ª Academia Económica tiene destinados para las enseñanzas del dibujo de figura de la casa-academia, con el objeto de no presentar en lo sucesivo á los discípulos sino aquellos que por su corrección en el contorno y bien entendida colocación del clavo-observo deban estudiarse; y de proponer el número y clase de los que deban adquirirse para llenar las faltas que hay en dicha colección, lo ha verificado acompañada de los directores de las expresadas enseñanzas, y tomando su dictamen por base tiene el honor de exponer lo siguiente.

Desde luego puede la Comisión anunciar á la Sociedad que los elementos que posee para la enseñanza del dibujo, aunque no son los suficientes para darla completa son generalmente buenos. Las clases de figuras y cabezas se encuentran bastante surtidas de originales debiendo solo retirarse en las primeras la de Promulo que es sumamente decorativa. Lo obstante se nota una falta esencial cual es la de láminas que contengan las proporciones generales del cuerpo humano y las de cada una de sus partes, falta que viene de muchos años atrás, y que ha sido causa que los alumnos de la casa-academia no hayan recibido una instrucción tan perfecta como hubiera sido de desear. En efecto un joven que se propone copiar una cabeza ó una figura ignorando aquellas proporciones, cree que con sujetarse á una minuciosa exactitud