

Sala de Geometria

Un retrato en pequeño de Carlos V. con marco dorado.

Una pirarra con marcos, compas y cadale-
ros de madera.

Cinco estampas de principios de Arquitectura
Veinte y una de secciones y estudios de don-
dos bancos con respaldos de pino.

Siete idem sin respaldos

Una mesa de pino.

Una silla de pino.

Una perchera de pino.

Sala de Dibujo industrial Perspectiva y Adorno.

Una pirarra con marcos y cadalecos de madera

Una mesa de pino con cajon y cerradura.

Una mesa ó escritorio corrido en toda la abita-
cion de pino pintada color caoba. fi. ero de los Alumnos.

Por idem granelos muebles para el mismo objeto.

Un banco de pino.

Una silla

Veinte y seis balconitos de metal dorado con sus
cañaditas de oja de lata.

Cuarenta y ocho muestreros de adorno, con marcos
negros de pino y cristales.

Cuarenta y seis terminos de adorno, en poder
del Sr. Delmonte, con sus respectivos textos en fran-
ces.

Sala de Principios de Dibujo.

Un retrato de Percey entera del Sr. Rey D. Carlos
Herceza con marco dorado.

Dos mesas con cajon y cerradura para los Directo-
tores, y tres sillas ordinarias.

Una palmatocia.

Un escritorio ó mesa corrido en derredor de
la sala para los Alumnos, y en el centro.