

Presupuesto de restauracion de los  
modelos de la Academia

Veinte y tres cabezas del Antiguo tiempo las y pintarlas a el olio . . . . .	140.
Un niño que le falta el brazo izquierdo y tambien hay que limpiarlo y pintarlo a el olio . . . . .	20.
Un Mercurio recitado que le falta el brazo izquierdo componerle el derecho y armarle las piernas y limpiarlo y pintarle del mismo modo . . . . .	46.
Otro Mercurio que ademas de pintarlo hay que desarmar las piernas y armarlo . . . . .	38.
Fuero de los polvilllos está empotado y tora- do De los dedos de los pies y manos hay que hacerle igual operacion que a lo de arriba . . . . .	20.
Apotino embotado y suizo hay que pintarlo y limpiarlo del mismo modo . . . . .	18.
Una venus de una varada alta le falta la cabe- za y el brazo derecho pintarlo lo mismo que lo de arriba . . . . .	16.
Dos Meliceros a el uno le falta la mano derecha hay que desarmar las piernas a ambos y pintarlos . . . . .	38.
Un hijo de pequeño desarmar y armarlo de pie- nas y pintarlo . . . . .	16.
Los dos peceros saliendo del baño y tocarse las y pin- tarlos del mismo modo que todo lo de arriba . . . . .	18.
Total	400.

