

Además por tener un patio circular de dos vueltas rodeado el por-
tico con el orden dórico y el segundo con el jónico. La dificultad
de la distribución de triglifos y metopas, la combinación bien en-
tendida de las bóvedas y arcos que se conciben y la armoniosa equi-
dad de todas estas partes hacen un todo representado con tanta como
una obra sencilla el arte.

También son dignas de mención las columnas de jaspe in-
termedias, orden corintio, que decoran la fachada de la iglesia de
Santibáñez de la Laguna. Estas columnas de jaspe de haber na-
cido en un templo que los primeros pobladores tomando ori-
gen a Dios en el Lugar de Monte Agudo, vivieron a esta finca,
permanecieron muchos siglos custodiadas entre los muros hasta
los religiosos las condujeron y colocaron en el sitio que hoy ocu-
pan.

La conscripción que en ella hace particular mención del mo-
nasterio de San Marcos establecido a las inmediaciones del
Lugar de la Vera, cuya legua de esta capital, edificada en 1572.
Este edificio de una solida y toda junta está cubierto con bóve-
das de distintas formas. Para dar a conocer la magnificencia
de esta construcción y sobre todo la hermosura y belleza del tem-
plo, visitará Dios que sus piadosos fundadores se propusieron
imitar el célebre monasterio del Escorial, semejante en parte
su intento a costa de inmensas sumas. El sitio que ocupan
le da un aspecto pintoresco y las hermosas vistas a toda vista
y el aire puro que en él se respira contribuyen a formar
un sitio de salud y de placer. En ello los obispos de esta Diócesis
tienen en el mejor de este edificio un espacio apaciblemente
donde pasan la rigorosa estación del sitio. No son estas las
únicas circunstancias por las que merece mención tan no-
table construcción. En ella se encuentra el sepulcro de su fundador
el fundador, y la célebre estatua de San Marcos penitente
del escultor Melchor Mercuriano D. Narciso Saltillo y Al-
fonso. Esta bella obra es comparable con las de Miguel An-
jel por lo bien desempeñadas que están todas sus partes en