

1^a Clase.
Estudio de Ordenes.

Dibujo lineal y labado correspondientes a los cinco ordenes de Arquitectura segun Vignola, con la explicacion particular de cada uno y su historia.

Uso de sombras y su aplicacion.

Comparacion de otros ordenes con los de Vitruvio, Palladio y Scamozzi, con las observaciones oportunas.

Aplicacion de los mismos ordenes a las edificaciones.

2^a Clase.

Edificacion.

Geognosia, o Geologia.

Conocimiento de los diferentes materiales que se usan en la construccion, tanto naturales como artificiales; sus cualidades particulares, modo de prepararlos y metodo que deve observarse para emplearlos.

Metodo de construir segun la diversidad de los terrenos tanto en seco como dentro de agua; losa acompañada con sus correspondientes detalles.

3^a Clase.

Proyecciones.

Distribucion de las edificaciones segun su objeto, explicando al Director la relacion que deben guardar las partes con el todo para que