

Descripción

de la fachada acomodada al terreno que ocupa la de Levante del convento de Santo Domingo de esta Ciudad. (*)

La magnificencia con que los Griegos y Romanos construían sus Teatros, era el resultado inmediato de la importancia que daban á las representaciones escénicas, pues conociendo su influencia en la educación y costumbres de los pueblos procuraban atraerlos á esta clase de diversiones no solo por el recreo que por sí mismas ofrecían, sino también alagando la vista con sumptuosos monumentos. Y todas las Naciones cuando llegadas á un grado de ilustración capax de apreciar en lo justo el valor del arte Dramático han hecho los mayores esfuerzos para elevarle á un estado esplendoroso, no han descuidado tampoco engalanar los edificios destinados á su exhibición. Sabido es que durante una época no corta hubo en España muy poco interés en esta parte, lo que era una consecuencia precisa del desprecio en que se tenían estos espectáculos reputándolos como poligreros, y hasta suponiendo caso de concurrencia proscribiéndolos. Todavía corresponde en su mayor parte á dichas épocas el teatro que actualmente hay en Illunía (conmemora de la marcha progresiva de ilustración desprecuciada que lleva la Península). Esta circunstancia notada por varias personas celosas de todo lo que redunde en beneficio de esta Capital, ha llamado también la atención de algunas Corporaciones que han tratado de facilitar medios para construirle con la decencia digna de esta población. Entre ellas la Ilustre Sociedad Económica de Amigos del País acida siempres de empresas que la honran, ha sido la primera en dar publicidad á una idea que no estaba ena que indicada ofreciendo en su programa de premios de primero de Diciembre del año proximo pasado de mil ochocientos quarenta y cinco el "Titulo de Socio de mérito al que presente en un pliego de marca mayor una Portada para un Teatro de diez arcos, acomodada al terreno que ocupa la fachada de Levante del convento de Santo Domingo: planta, elevación y costes geométricas."

Deseando contribuir por nuestra parte á los deseos de tan benemérita Corporación, y manifestar al mismo tiempo nuestro agradecimiento por los adelantos hechos en la carrera de Arquitectura que seguimos debidos en gran parte á su munificencia

(*) Los planos á que hace referencia esta Descripción han quedado sin concluir de esbatimentar, y sin colocar algunos adornos por no haber tenido el tiempo suficiente, y haber sido preciso entregarlos en el día de la