

buena disposicion de sus metopas y triglifos la maestria del  
compositor. Su magnifica escalera con la cupula q<sup>a</sup> la adorna  
aunque algo maltratada todo; las bóvedas y arcos de diferentes  
formas; construccion y dimensiones de q<sup>as</sup> se compone; los dos  
grandes salones superiores en capacidad á los mayores de  
la ciudad; el muy grande y fuerte templo al q<sup>ue</sup> está unido  
propriadamente, otro de la misma arquitectura llamado los capi-  
lla del Provisor y los arcos abajados q<sup>ue</sup> sostienen una tribuna su-  
terior de q<sup>ue</sup> habla Pons en su viage de España; lo hacen reco-  
mendable y parte de sus obras de eterna memoria. Y podría

aplicarse en quanto á los salones para ~~Biblioteca y Museo de~~  
 ~~Pinturas de todos los libros y cuadros recogidos en los conventos~~  
y el templo para un excelente Museo de Escultura de las i-  
~~magines y grupos retrablos adornos y demas preciosidades reco-~~  
~~gidas de los mismos.~~  
Las salas de la  
Pl. Audiencia de  
Chiliscoche, cuyo  
monasterio de es-  
ta ciudad tiene  
esta sociedad y  
los demas de el pa-  
ra las ~~operaciones~~  
de la misma.

(N.º 3.º) La Merced.

Este convento construido por los años de 1566 aunque  
deteriorado en su mayor parte por el incendio que padecio  
hace cuatro años en q<sup>ue</sup> pericó mucho de lo principal de  
el, no obstante se conserva el gran patio del centro adorna-  
do por dos claustros uno en el piso de tierra y otro en el  
principal. Dicho patio y su orden de arquitectura