

# Notas q<sup>e</sup> se citan en el informe.

(Nota 5.<sup>a</sup>) S.<sup>n</sup> Francisco.

Este edificio aunque tiene una parte bastante antigua pues fue construido por los años 1350 no obstante toda la grande obra de la parte de L. construida en 57 llama la atencion por su disposicion, curvatura y simetria. Todo lo q<sup>e</sup> se encuentra en esta parte del edificio tanto en sus masas arquitectonicas como en cada una de sus partes, puede servir de un museo de Arquitectura donde se encuentran las invenciones mas esquisitas del arte y donde los jovenes puedan estudiar la construccion de toda clase de bóvedas y arcos, el modo de hacer uso de la Arquitectura sencilla, empleando con fino resalte, redondos, pilastros &c. sino tambien los gruesos de las masas, estribaciones de arcos, reparto de estos &c. Los dos grandes patios que lo adornan rodeados de un claustro bajo, otro en el piso principal y otro en el segundo por el orden q<sup>e</sup> queda manifestado, forman un contraste muy elegante y gracioso. Una magnifica escalera de dos ramales, colocada en medio de los dos patios, decorada asi mismo hasta su altura é iluminada por la parte superior con mucha maestría da un gran realce á esta obra por su interior. Las vistas des-