

y otras labores hiladas en dha Fabrica; y unas treinta y cinco mil libras de Seda Cochal del Pays en Capillejos de dos a tres, Oatí-hojas, Torzales, Prespuntos, &c; pero dha Fabrica en el dia esta parada. En lo treinta Tornos de Particulares graduandolos a una longitud proporcional qual es la de quatro paros o Trozos, que vienen a ser de diez palmas cada uno, se pueden trabajar cuenta veinte Mil libras para Cocer y ojalar; pero siendo para tejido solo arrojaran la quarta parte; esto es estando corriente que en el dia solo trabajan la tercera parte uno quatro meses al año. En las de tejidos de dha especie, de Telpas unas tres mil varas: de Picotes doscientas varas, de Tafetanes dos mil varas, de Sargas trescientas varas, de Plazos cinquenta varas, de Pañoleria treinta docenas, de Fajas doce docenas, y de Telas de Cedazo Mil docenas. En la de Pintos, de Sedas unas veinte y dos mil libras; de Lana tres mil y quinientas; de Lino cinquenta mil; y de Esparto Mil y quinientas arrobas. En la que tiene esta R.^a Sociedad se puede tejer de Paños catorzeno unas quatro mil varas: de Estameñas ocho mil: de Lonas tres mil y Sienros quatro mil.

En la de Curtidos: los Cordobanes a diez reales, las Bradanas a ocho, la docena de Cabritillas a quaranta reales, y la libra de Suela a seis reales. En la de Cardar o Hilos de fabrica cada libra a real y medio. En las de tejidos de Lana se dan las Bayetas azul y Verde a veinte y quatro reales. Yara: las Bayetas a veinte: la Negra a veinte: entre finas a veinte y quatro: Blanca diez y nueve: Paño Castaño negro de veinte y seis a veinte y ocho: Estameña basta a nueve reales. Entre fino a diez y medio: Sayal a once: el para Fragles a catorze: Gergunta a ocho. En la R.^a Fabrica de Cocer Sedas no trabajan ageno y por consiguiente lo precin son segun la Coecha o Salida de la Seda. En lo Torno Particulares la libra de Seda para Cocer y ojalar se tuerre a ocho reales. Lo que estando hilada a la Piemontesa es para tejido, a treinta reales libra: la Comune o llamadas del Pays a veinte y quatro reales: y las Tramas