

Telares y efectos del Maestro  
Antonio Atcheros de Lierros.

Quatro telares completos a 125 v. cada uno	3480
Un urdidor y dos caullares en setenta v.	3070
Tres pares de palos de abiar endiez y siete v.	3077
Plancha de mi del lienzo y 3 de sa cog en 100 v.	3100
2 peines de a 38 portadas de a bara en 25 v. cada uno	3050
Otros dos de a 36 portadas de a bara en 25 v. cada uno	3050
Otros dos de a 36 portadas de tres palmos en ve inte y siete v. y diez y siete m. cada uno	3055
Otro de 38 portadas vedado en treinta v.	3030
Otro de 38 portadas de tres palmos en treinta v.	3030
Un peine de 44 portadas de 3 y 1/2 palmos en 25 v.	3025
Otro de 40 portadas de 3 y 1/2 palmos en 30 v.	3030
Otro de 50 portadas de 4 y 1/2 palmos en 32 v.	3032
Tres peines de parellas a veinte v. cada uno	3060
Seis pares de manojos en treinta y ocho v.	3038
Una percha en quatro v.	3004
Cinco rastrillos en treinta y seis v.	3036
Una porcion de Baretar y rolladora en seis v.	3006
Dos pares de trocar en seis v.	3006
Dos quiaderan en diez v.	3030
Unos palos de abiar aparte en seis v.	3006

Telares de Lona q. existen en esta fab. 18125  
y son de la forma. Sr.ª Marg.ª de Villafrañca.

Quatro telares completos a 360 v. cada uno	13440
Cinco peines con pulas de acero en setec. <sup>ta</sup> cinc. <sup>ta</sup> v.	3750
Un urdidor y un caullar en cincuenta v.	3050
Dos quiaderan en diez v.	3010
Un rastrillo p.ª sentar las telas en cinco v.	3005
Un par de mangos en cinco v.	3005
Matoro de madera p.ª tirar las telas de lona en	3040
Un rastrillo p.ª rastrillar cañamo con dos espadi llas en ciento setenta v.	3160
Una tracañadera p.ª urdir las telas de lona en	3020

Telares de Lana perteneciente a la 23480  
N.ª Sociedad.

Un telar ancho de paño en Quatro. <sup>ta</sup> veinte v.	3420
Otro estrecho de Estameñas en ciento cinco v.	3105
Un juego de Peines p.ª tocar estambre en cinc. <sup>ta</sup> v.	3050

3575