

4. Extracto del Tratado intitulado Ensayo sobre el blanqueo de los lienzos.
5. Modo de hacer el azul de Prusia, ò de Berlin, y observaciones sobre su preparacion: Examen quimico de este color, y modo de aplicarle à la Tintura.
6. Sobre el modo de criar, y tratar à los hijos recién nacidos, y explicacion del preservativo experimentado contra el mal contagioso de las viruelas.
7. Sobre el cultivo del Lino, y de las diversas preparaciones que son necesarias para sacar de esta planta una bella hebra, y ponerla tan blanca, y suave como el algodón. Y sobre el método de preparar el Cañamo para que resulte semejante al mejor lino, y conseguir de él una excelente semilla sin perjuicio de la hebra.
8. Sobre la Turba, ò Carbon de tierra: Sus propiedades, usos, modo de hacerle &c. y economía de las cenizas en general, y de las de este carbon en particular.
9. Sobre el Blanqueo casero de los lienzos.
10. Modo de preparar la hierba llamada Pastel para la tintura en la Provincia de Languedoc en Francia.
11. Cultivo de la Gualda, y del Añil: Descripción del Achiote, y modo de extraher la tintura de estas dos drogas colorantes.
12. Medios extremadamente sencillos, y faciles de convertir el vidrio en porcelana.
13. Sobre el modo de criar la Cochinilla, ò grana de America, hacer su cosecha, ahogarla &c.
14. Sobre la fecundidad de la tierra, y causas que la producen.

TOMO II.

- Memoria 15. Sobre el modo mejor de hacer el papel jaspeado.
16. Modo de sacar las lácas, ò colores en polvo de la Cochinilla, y del Kermes, y de varias plantas, flores, y raíces.
 17. Sobre las qualidades, uso, y cultivo del Maiz; y descripción del arado de que en ella se trata.
 18. Sobre diferentes métodos de dorar el cristal, de darle distintos colores, y de pintar en él con colores fundibles, y no fundibles.
 19. Modo de hacer todas suertes de baños vidriados para las vasijas de barro cocido, y para sobre hoja de lata, metales &c.
 20. Métodos diferentes de multiplicar el trigo, y demás semillas, plantas, arboles &c.
 21. Advertencias económicas sobre el modo de criar el Ganado de cerda.
 22. Observaciones económicas sobre el hilado, y mejor blanqueo del Algodón; y métodos con que executan esto último en Levante, y le dán la famosa tintura encarbada, llamada de Andrinopoli, y el color azul.
 23. Descripción del modo con que fabrican el hilo, y lienzo de re-