

**NOTA**

**DE LAS DESCRIPCIONES DE ARTES,**  
*y Oficios, y demás obras traducidas, è impresas  
para la pública instruccion por Don Miguel Ge-  
ronimo Suarez, de la Real Sociedad economica  
de esta Corte, y Archivero de la Real Junta Ge-  
neral de Comercio, Moneda, y Minas.*

- A** RTE de la tintura de sedas.
- Arte de Cerero.
- Arte de hacer las Indianas de Inglaterra, y los colores finos para pintar sobre telas de seda, y teñir maderas, marfil, plumas, cerda &c.
- Arte de teñir las lanas, sedas, hilo, y algodón, ò Compendio universal de la theorica, y práctica de la Tintura. Tomo I. que comprehende la Tintura de las lanas, y variedad de notas para instruccion de los Tintoreros.
- Arte de convertir el cobre en laton por medio de la calamina, y de sacar los metales de tumbaga, y el similar, ò metal del Principe Roberto.
- Ensayo sobre el blanqueo de los lienços, y método facil è infalible de endulzar las aguas gordas, ò salitrosas de pozos, ò fuentes.
- Arte de Sombrerero.
- Artes de hacer el papel, y todas suertes de cartonés, caxas, y otros adornos de pasta.
- Arte de cultivar las moreras, criar los gusanos de seda, è hilar ésta como en el Piamonte.
- Arte de Barbero-Peluquero-Bañero, y de componer varios perfumes.
- Memorias instructivas, útiles, y curiosas, sobre Agricultura, Comercio, Industria, Economía, Medicina, Quimica, Botanica, Historia Natural, &c. 7. tomos hasta aqui impresos, que contienen las Memorias siguientes.
- T O M O I.**
- Memorias 1. y 2. Sobre las polillas, ò insectos que roen las lanas, y las pieles; y en donde se examinan principalmente los medios de precaver, y defender de las polillas los tejidos de lana, y el pelo de las pieles, y de libertarse de las chinches.
3. Composicion de toda suerte de barnices exquisitos: de la purpurina ò plata, ò oro en concha: de los polvos brillantes de Nuremberg &c. y observaciones sobre el aceyte de espliego, y modo de conocerle, y elegirle; y sobre las demas drogas de que se trata en esta Memoria.