

Estados Horizontales y sin declive alguno,  
teniendo los originales frente a sus copias, en  
situación vertical, o perpendicular a una Mesa, y  
no al lado, ni por cima de las referidas copias, con  
el fin de que venzan la dificultad que les causa a los prin-  
cipios, el reservar en la memoria la parte que van  
a trasladar, en el tiempo que levantan la cabeza,  
y la vuelven a la copia, y adquieren en breve,  
sentarse a los escollos de copiar bien, para no  
caer precipitados en un caos, al dibujar el Modelo  
y Natural, estando estos siempre en situación ven-  
tical, y los Dibujantes en Horizontal.

4º El Estudio de los Elementos Matema-  
ticos para la Arquitectura, sea bajo un metodo con-  
stante, y uniforme, señalando un dia para otra  
la leccion que se juzga oportuna, y no detenien-  
do se en instrucciones particulares, que trunquen el  
periodico curso. El Estudio, de fardo  
le al mayor tarde en su inteligencia, el  
auxilio se adelanta. En su casa, o sobre  
a principios finado uno curso.