

Academias de Europa, y que sin ellas casi nada
se puede adelantar a los que ya hayan salido
de los cinco ordenes, pues aunque V. S. tiene ya
en la referida Sala el Vitrubio no es bastante
para poder adelantar a los Jovenes por no
contener sino muy pocos diseños que puedan
copiarse. La mayor parte de las copias que asta
qui han sacado los Discipulos de esta Sala
en tiempo de mi antecesor D. Juan Bautista La
corte, fué con el auxilio de unos libros que fran-
queó de la Obra de Palladio y el nuevo Vitruvio im-
preso en Madrid, pero a su despedida los recogió
y por consiguiente ya carece la Sala de este
auxilio tan preciso. Las Obras que mas utili-
dad pueden producir en el dia a la Juventud
que se dedique a esta profesion serán las del
referido Palladio y Blondel la ultima impresa
en Paris, y muy recomendable por contener las
mejores Obras de Europa. Si la R.ª Sociedad no
tuviera fondos por ahora para costear estas
Obras podria (por lo pronto) suplirlos con algunos ori-
ginales que este mismo R.ª Cuerpo puede pe-
dir a las Reales Academias de S. Fernando y
S. Carlos de Valencia donde se encuentran en