

Noble arte de la Arquitectura con el desig-
nio de ser útiles en lo sucesivo en esta profe-
sion y tomar radicalmente las nociones de este
arte, sea condicion precisa haian antes de en-
trar en esta Sala, tomar algunos conocim.^{tos}
en la de principios de Dibujo como qualidad in-
dispensable para entender el Claro y Oscuro en
los diseños de Arquitectura que sin este requi-
sito, nunca seran perfectos Arquitectos; al mis-
mo tiempo es muy necesario, que los referidos
Jovenes ya sea antes de principiar el estudio de
los cinco Ordenes ó ya sea despues de estos es in-
dispensable estudien la Arismetica, y Geometria
practica, sin cuyo requisito (que es inseparable
de la Arquitectura) no podran nunca por mucho
tiempo que se ocupen en dha, profesion, adelantar
nada con fundamento; pues se funda enteramente
este arte, en los referidos rudimentos practicos.
Al mismo tiempo hace presente á V.S. que la
referida Sala, se halla en el dia desamparada
de los auxilios precisos, como con los originales
para los copiantes que tovan las obras de Arqui-
tectura de Palladio, Viñola, Serlio, y Blondel
por las quales sedan las lecciones, en todas las