

Mariano Baquero Goyanes/

Tiempo y vida en el "Cántico" de Guillén

ENTRE los motivos que con más frecuencia aparecen en el Cántico de Jorge Guillén, cualquier lector percibe en seguida, como muy característico y repetido, el del despertar.

*(El alma vuelve al cuerpo,
Se dirige a los ojos
Y choca)-¡Luz! Me invade
Todo mi ser. ¡Asombro!*

Esta es la apertura del libro, el «leitmotiv» que una y otra vez resonará con fuerza en las páginas del Cántico guilleniano, en poemas como Luz diferida; Amanece, amanezco; Despertar; Mundo en claro; etc.

Estos despertares poéticos son algo más que líricas introducciones

