

Francisco Alemán Sainz/

## Con la puerta entornada

*El mejor recuerdo que puede tenerse de la poesía de Jorge Guillén es su claridad, su luz. Mientras en otros poetas aparece la primera hora de la mañana, la siesta o el atardecer, o las altas horas de la noche, Jorge Guillén es un poeta de mediodía. Quizá de este arte humano de luces y de sombras, no haya un destino más bello que este del mediodía justo que cantaba un poeta de fuera, desde dentro del poema, el mismo que Guillén puso luego en verso español.*

