

Theórico-práctico del Pintor, Dorador y Charolista, por haber copiado una cabeza; y con los elementos de dibujo por Odriozola lo es D. Alfonso Carrion, por haber obtenido la primera censura copiando un pie y una mano.

Se hace mencion honorífica de la aplicacion de D. Francisco Gonzalez, discipulo de esta sala, que sin optar á premio alguno ha presentado un grupo copiado con la mayor perfeccion.

SALA DE ADORNO.

Es premiado D. Vicente Tadey alumno de esta sala, con el Manual del Carpintero y Evanista, por haber merecido la primera censura en los discípulos de esta clase. D Carlos Maria que ha merecido la segunda es premiado con la obra titulada Manual para pintar al labado y á la aguada.

