

cionado á la juventud Murciana una fuente donde adquirir los primeros rudimentos artísticos, y se ejercite un crecido número de alumnos que puedan seguir la senda inmortal que les dejaron trazada mil españoles en el siglo diez y seis, imitando á nuestros Toledos, Herrera y otros que admiraron á los nacionales y extranjeros en la magnífica obra del Escorial, cuya primera piedra sentó Toledo en 25 de Abril de 1563, y concluyó á su muerte, su discípulo Herrera, añadiéndole algunas perfecciones accidentales, formando un Monumento que es el orgullo de nuestras artes; y que si bien pagaron á la muerte el comun tributo, dejaron viva su memoria en la exquisita maestría artística de sus manos? ¿qué esa sala de aguadas creada en el año último donde los jóvenes puedan perfeccionarse adquiriendo la instrucción necesaria para dar el sombreado á los objetos de sus tareas? ¿Y qué finalmente la distribución de premios con que en este día vá á estimular á la juventud Murciana?

