

vino fácilmente a ser víctima de otro más robusto, que más tarde pudo experimentar el mismo ciclo.

Recordad la historia de todos los grandes pueblos, que han sido todos los que marcaron, con el sello indeleble de sus manifestaciones artísticas, su paso por el Mundo de la materia y de la energía; y recordad también qué enorme fué la diferencia, en vida y en muerte, entre los que aplicaron su superactividad preferentemente al arte y sólo como víctimas de bárbaros pudieron morir, y aquellos otros cuya desaparición fué debida sobre todo a los vicios derivados del lujo y del placer grosero. Comparad Grecia y Roma: la primera vive aún entre nosotros por su arte, por su filosofía, por todas sus manifestaciones estéticas; la segunda, con excepción de algunas de sus obras, es recordada con horror por sus vicios, por su nefasta influencia en el desarrollo posterior de la humanidad, cuando por ser un pueblo de extraordinario poderío, pudo dar al Mundo un fuerte impulso en el camino de la cultura y de la dicha.

Pero ved también, que en estos antiguos pueblos, la sobreactividad se obtenía a costa del sacrificio de una gran masa humana, de la esclavitud de una mayoría inmensa, para que sólo unos pocos pudieran gozar de la belleza. Hoy, en cambio, ha llegado el hombre a esclavizar las fuerzas naturales y, por ello, puede pretender el bienestar material y el goce artístico para todos.

Las civilizaciones antiguas estaban confinadas en pueblos reducidos, que fácilmente fueron víctimas de otros bárbaros, que sobre ellos se arrojaban para arrebatarles su dicha. No es, pues, extraño, que pensadores eminentes, como lo fué Platón, defendieran la tesis de la conveniencia de expulsar de la república a los poetas y a los artistas.

Hoy, en cambio, la comunidad de vida entre los distintos pueblos, por la rapidez y facilidad de las comunicaciones y la universalidad de la Ciencia y del Arte, tienden a garantizar la autonomía propia de cada uno, bien que los vicios y pasiones mantengan aun vivos los instintos de venganza y de pillaje.

