

sado por un ideal estético. Lo que sabemos de la historia geológica del Mundo corrobora esta concepción.

El hombre actual conoce ya datos suficientes para la reconstrucción de las formas y de la vida de los seres, que existieron en tiempos separados de los nuestros por intervalos de millones de años. En sus líneas generales y en muchos de sus detalles, se pueden reconstruir los aspectos y paisajes que nuestro Mundo ha presentado sucesivamente.

Podemos considerar, ver con nuestra inteligencia y hasta sentir la emoción que su vista real pudiera inspirarnos, un paisaje Arcaico, frío, trágico, con sus montes rígidos despoblados de árboles y de hierbas, con sus ríos, lagos y mares sin más seres que bacterias, algas inferiores y protozoos, que darían a sus aguas un aspecto cenagoso repugnante, con algunos gusanos y crustáceos que en ellas vivían.

Pasemos a los paisajes de los primeros periodos del Primario y veremos ya plantas terrestres, musgos primero, helechos muy pronto, pero limitados a las regiones bajas y húmedas. Los trilobites y otros crustáceos presentan gran riqueza de formas, como si su tipo se esforzara en suplir el tedio de aquella monotonía. Los moluscos, con sus conchas, los equinodermos y los pólipos con sus construcciones, lucen elementos nuevos. Escorpiones, arañas y los primeros y más sencillos insectos, vienen como seres aéreos, a predominar sobre los gusanos de los terrenos cenagosos. En las aguas se muestran pronto los peces.

En los más avanzados tiempos Primarios, durante el Carbonífero, el paisaje presentaría ya caracteres de grandiosidad y exuberancia. ¡Pero qué limitado y con cuánta pobreza de elementos! Fueron entonces las Pteridofitas o helechos, las plantas que alcanzaron un desarrollo extraordinario, su talla llegó a ser colosal y constituían bosques compactos, realizando toda la belleza de que eran susceptibles. Pero aquellos bosques, limitados a las regiones bajas, faltos de flores que los matizaran con su sorprendente policromía, faltos de elegantes mariposas, de aves

