

cos y justificar con esto la esplendidez y hermosura de las flores?

El fantástico plumaje del Lofóforo resplandeciente del Himalaya, el de la célebre Ave del Paraíso, el de la Menura superba o Ave lira, el del Cincinuro regio, el de las Vidúas, el de los numerosos Colibrís, etc. constituyen inconvenientes graves para la vida de estos seres, porque los hace muy fácilmente perceptibles a rapaces y fieras que los atacan, como también a las piezas que cazan para su alimento y que por ello con dificultad son sorprendidas; pero, además, aquellas modificaciones de tan extraordinaria belleza, impiden la rapidez y agilidad del vuelo, de tal modo que constituyen graves inconvenientes para realizar las funciones propias del plumaje.

Las mariposas de brillantes colores y de vuelo frívolo y elegantísimo, con gran facilidad son capturadas por los pájaros y otros animales que las buscan, como ocurre con todos los seres que son inmediatamente perceptibles para sus enemigos, lo que es inconveniente también por cuanto los mismos elementos de belleza son causa de gran torpeza en los movimientos de ataque o de defensa.

De la pretendida armonía entre las flores y los insectos, tan sugestivamente descrita por numerosos naturalistas poetas, poco subsiste después de una detenida observación. Son muchas las flores de hermosos pétalos en las que éstos resultan totalmente inútiles y muchas también en las que constituyen órganos muy perjudiciales. Otras son burladas por los insectos, que saben recoger su néctar sin realizar la polinización; y, por otra parte, si en algunos casos pueden servir para atraer a los animalillos amigos, más a menudo llaman la atención de los que son sus enemigos.

¿Qué utilidad pueden reportar a las plantas las diversas y variadas formas y disposiciones de sus hojas y ramas? Se conocen cerca de 150.000 especies de plantas con hojas y todas pueden caracterizarse y distinguirse por la forma y disposición

