

conformadas del modo adecuado para que su especial actividad se dirija según el mismo finalismo que los órganos corpóreos.

Y nuestra razón tiene que ser espontáneamente finalista, puesto que está conformada para actuar sobre elementos y acciones de esta naturaleza. Ella, pues, tiende a reducirlo todo, en el Universo, a causas finales; para ella el Mundo es y tiene que ser racional; trata siempre de expresarlo en los términos de un razonamiento, y de esta manera nos sirve como un órgano de la vida, actuando para el mismo fin que todos los otros.

El hombre, por tanto, muestra siempre una predisposición o tendencia finalista frente al Universo, sin que pueda ser de otro modo, puesto que nuestra estructura fundamental, como seres vivos que somos, es concordante para conseguir un fin, que es el de la vida misma o asimilación. Por esto, cuando observamos la Naturaleza, buscamos siempre, aun sin darnos cuenta de ello, el fin utilitario de todas las estructuras, formas, colores, actitudes, acciones, etc. que nos presentan los seres, y no concebimos tales cosas, si no es en razón de una utilidad para el ser mismo que las posee. En esencia, este es el principio de las *causas finales*, que tan frecuente es considerar como axiomático para la interpretación del Universo, como para la interpretación de todas las acciones o actos de nuestra vida individual y social.

A medida que progresan los conocimientos humanos, como consecuencia de las investigaciones realizadas en el largo trabajo de elaboración de la Ciencia, nuestra razón se ve obligada a sustituir aquel principio, que pudiéramos llamar innato, de que todo en el Mundo existe para un fin utilitario, de que todo el Universo responde a causas finales, por otro, el de las *causas naturales*, en el que no va envuelta la idea de un fin pre-determinado, pero que no está exento de una noción de finalismo. En todo caso se puede conseguir una explicación del Universo en los términos de materia, energía, espacio, tiempo y causalidad; reduciéndolo, por decirlo así, a leyes mecánicas y

