

problema y la conclusión inmediata que puede de ello deducirse. Para simplificar, me limito a considerar sólo la Naturaleza vi-  
viente, bien que pueda ser extendido nuestro concepto también  
al Mundo de lo inorgánico, y, además, prescindiré de cuantas  
cosas pudieran considerarse como manifestaciones de aquella  
hipotética *idea*, que no sean exclusivamente las que atañen a la  
belleza.

Aunque con suma brevedad, es indispensable que previa-  
mente os exponga algo sobre el concepto general de *lo que es*  
la vida orgánica; para lo cual bastará decirnos que es lo caracte-  
rístico o especial de esos seres del Universo, bien distintos de  
todos sus otros componentes o partes, precisamete por estar  
dotados de vida.

Todos estos seres, que calificamos de vivientes, se distin-  
guen esencialmente porque poseen una propiedad particular, ex-  
clusiva, que podemos designar con la sola palabra de *asimila-  
ción*. Estos seres, en efecto, están dotados de una actividad  
continua, ininterrumpida, automática, aplicada siempre a fabri-  
car, a construir, a sintetizar su propia substancia a expensas de  
la materia y de la energía exteriores a su propio organismo. Es  
decir, en todo momento ellos actúan para convertir en lo que  
son, en su propio ser, todo lo que constituye a los demás seres,  
sean o no vivos, sin más limitaciones que las determinadas por  
resistencias que su organización no permite vencer.

Esta propiedad fundamental, que llamamos asimilación, im-  
plica la de *crecimiento*, de donde se deriva la *multiplicación* o  
*reproducción*; de tal modo, que aquel concepto esencial de la  
vida del individuo se extiende a la raza y a la especie, es decir, a  
todo lo que es la misma substancia con la misma organización.

Cada especie, pues, vive como si el objeto y el fin exclusi-  
vo de su vida fuera el llegar a convertirse en el ser único del  
Mundo, asimilándose a todas las restantes especies, a todos los  
elementos minerales que pueda asociar a su composición y a  
toda la energía del Universo.

