

las instituciones de esta índole no subsisten a través de tantas vicisitudes si no son sostenidas y guiadas por hombres excepcionales, que dedican su actividad al bien de la comunidad; hombres que desempeñan en la vida un papel providencial, que actúan en la sociedad impulsados por el amor a sus semejantes, a sus conciudadanos, a su patria, a su país, a su raza y que se imponen cuantos sacrificios sean necesarios para la satisfacción de aquel amor. A no ser por ellos, estas instituciones de enseñanza, al encontrarse sin guía que las oriente y sin cariño que las anime, mueren rápidamente, por grande que sea su ansia de vida, por hermosa que sea la función que realicen.

No he de recordaros ahora los preclaros nombres de cuantos se han sacrificado por la existencia de este Centro; ello sería trazar la historia de la Academia de Bellas Artes. Su memoria es conservada por todos los buenos murcianos y evocada siempre con el testimonio de gratitud de cuantos amamos el bien, la verdad y la belleza.

Pero en nuestros días, hemos visto cómo la Academia ha experimentado un vigoroso impulso, que la ha hecho saltar de aquel estado anterior de languidez, rejuveneciéndola hasta conseguir que emprenda de un modo resuelto y decidido el camino que la conduce a la superación de sus antiguas glorias. Y no ha sido esto debido a cambio alguno en sus fines o funciones, que se conservan íntegramente, sino a la acción inteligente, activa y cariñosa del actual Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, el Ilmo. Sr. D. Emilio Díez de Revenga, que al servicio de ella ha puesto su gran talento, obedeciendo a las sugerencias de su amor al bien de sus compatriotas.

Y no hago más que cumplir un deber de honor, que satisface a mi propia conciencia, al rendir el merecido tributo de aplauso a este excelso murciano, por la labor cultural que realiza; aplauso unido al testimonio de gratitud de aquel sector que yo, aunque sin méritos, represento, esto es, de la intelectualidad, de la masa social que piensa, estudia y crea, de la que ansía la

