

nistro de Fomento, que se propuso redimir los males que afligían á la industria sericícola. El de Argel se produce en términos poco lisonjeros respecto á la cosecha de aquel país; el de Esmirna dice que es más superior la semilla de Andrinópolis y de Brussa; el de Génova remitió semilla escogida en el Tirol; el de Liorna la hizo de la Toscana; por el de Milán se supo que la recolectada en Siria podía ser ventajosa; y el de Odessa participó, en fin, las dificultades que había para encontrarla de buenas condiciones, advirtiéndole de paso, que en defecto de la semilla de China, la del Líbano era aceptable, en su opinión, para el objeto de regenerar la de España. Todos estos diplomáticos, coinciden en la decadencia general que se nota en dicha clase de semilla, y en que todos los gobiernos procuran mejorar la de su país respectivo.

MADURA AURANTIACA—De su cultivo como árbol para la cría de los gusanos de seda.—*Gaceta de Madrid*, 1858. Número 221, 9 de Agosto.

Hace una descripción de este árbol y de su origen, así como de la conveniencia del mismo para la cría de la seda, pues adelanta sus brotes al de los de la morera ordinaria, efecto de que resiste más los fríos y los hielos.

MANUAL PARA EL CULTIVADOR DE SEDAS

—Por D. José García Sáenz, Comisario de montes. Madrid 1861.—Por José Cuesta. En octavo, 115 páginas.

En esta obrita se recopilan las enseñanzas que por aquella fecha, eran tenidas como las más prácticas en esta industria.

GUSANO DE SEDA—Noticias sobre un nuevo procedente de China y ensayado en Francia por D. Antonio C. Acosta.

Revista de Agricultura Práctica, 1861, Tomo x.

Contiene un informe presentado al Emperador de los franceses por Mr. Guérin Meneville, en que se enumeran los satisfactorios resultados obtenidos con el ensayo del gusano, que dá dos cosechas al año y que vive al aire libre sobre el árbol silvestre, barniz del Japón (silantica ó cyuthiana) produciendo una materia muy sedosa y muy fuerte, propia para las clases menos acomodadas, que no pueden hacer uso de la seda superior obtenida con la morera.

