

companion la hebra de la seda y estrechándose unas con otras, formarán un solo cuerpo; y segundo, que en misma compresión exprimit la humedad y hacia que las hebras llegasen á la devanadera más secas y menos expuestas á encolarse.

Este nuevo procedimiento, fué de un gran resultado. La seda ya no quedaba aplastada sino redonda.

El Rey de Cerdeña dió un reglamento para el régimen de estos tornos, conocidos con el nombre de *crizado*, por que cruzaban las hebras sobre la devanadera y cilindros con el fin de evitar la encoladura.

En el siglo último pasado se perfeccionó el torno de hilados en el Languedoc, resolviendo bastantes dificultades en el más antiguo torno de *espada*.

Por medio de unas clavijas de hierro, combinadas con la polea, se evitaba la encoladura de la seda mucho más que anteriormente.

Monsieur de San Priest, Intendente del Languedoc, dió una ordenanza para el funcionamiento del torno perfeccionado, el cual permitía, por virtud de una de sus reformas, reconocer las hebras de seda estando en marcha, deficiencia que venía notándose y que hacía menos fecundo el trabajo de la hilandera.

Desde la fecha en que este torno fué mejorado se empezaron á hacer las clasificaciones de los capullos para los hilados.

Según esta clasificación, los capullos se hacían por grupos de finos, medio finos, rasados y dobles.

Los finos son aquellos cuyo entretregido muestra en su superficie un grano muy fino y muy apretado; los medios finos, son los que tienen el grano más flojo y más grueso; los rasados, aquellos que no tienen grano alguno y que por resultar muy lisos se parecen al raso, y los dobles los capullos en donde trabajaron dos ó tres gusanos, que en España se llaman ocales.

Cada clase de capullos produce seda diferente, siendo la más estimable la de los capullos finos; la de los dobles ó ocales es la peor; no sirve casi para los tegidos.

El torno inventado por Mr. de Vancanson y que lleva su nombre, ha sido un gran progreso en los hilados antiguos.

Presentó su obra á la Academia de Ciencias en donde recibió aprobación y elogio.

Hé aquí como lo escribe su mismo autor:

