

su anchura de tres. Este banco estaba sostenido por cuatro piés, unidos por debajo como los de una mesa ordinaria; los piés de la parte delantera tienen dos tercias de alto y los de detrás como unas treinta pulgadas. El banco se construía con bastante solidez, por ser circunstancia precisa.

Hacia la parte de la espalda del banco estaba colocada una devanadera ó aspa, cuyo cilindro tenía unos dos piés de diámetro. Este cilindro rodaba sobre un eje mentado en dos cojinetes; en un extremo estaba armada la correspondiente cigüeña.

En la delantera del banco había dos varillas de hierro, colocadas sobre un travesaño, á seis pulgadas de distancia una de otra, y tenían sus puntas en figura de sacatrapos, para que con facilidad se pueda meter y sacar en los anillos de sus cabezas la hebra de seda sin romperla. Cerca de pié y medio de distancia del travesaño hay una regla de madera en forma de espada, que está sostenida en uno de sus extremos por un pié y por el otro ligada á una polea ó ruedecilla. La espada contiene dos varillas pequeñas de hierro, de cuatro á cinco pulgadas de largo, que están colocadas perpendicularmente sobre ella, á seis pulgadas de distancia una de otra; cuyas varillas están retorcidas por arriba en forma de espiral, para pasar por dentro de sus anillos la hebra de seda, del mismo modo que se ejecuta por las varillas ó agajas del travesaño. Aquellas dos varillas de hierro de la espada, se llamaban las guías, por que sirven para conducir los hilos de seda á la devanadera y colocarlos según convenga.

El pié tiene abierta en su parte superior una mortaja, para dar por ella paso franco á la espada, y esta mortaja era bien holgada para que la espada pueda moverse fácilmente avanzando y retrocediendo.

La polea ó ruedecilla estaba colocada horizontalmente y dá vueltas sobre un eje de hierro.

El árbol ó tronco del aspa está redondeado por una de sus extremidades y allí tiene formada una media caña que hace el oficio de polea. De esta media caña sale una cuerda sin fin que va á abrazar la ruedecilla y comunica á ésta el movimiento del aspa. Puesta de este modo en movimiento la ruedecilla, hace la pieza de hierro que se mueva alternativamente la espada de derecha á izquierda y viceversa, y este el movimiento alter-

