

nos de los barracones ó locales que se destinaban á la cría del gusano.

La causa de esta ruina no es fácil señalarla con exactitud; pero es lo cierto, que después de la devastación producida por el rompimiento del Pantano—en 1803;—de las guerras, hambres y epidemias que trajo consigo á este país la de la Independencia; de las revoluciones, luchas intestinas y sequías que se subsiguieron hasta nuestros días, la huerta de Lorca quedó enteramente arrasada de arbolado. Así la he conocido yo y muchos que aun viven, y cuando la moderna repoblación, la morera, por lo visto *no estaba de moda*. Así es que nadie se ha acordado de árbol tan útil.

Merece por tanto gratitud y plácemes, el que se dedique á reavivar la memoria de esta nueva fuente de riqueza agrícola en este país, desgraciado, aunque con tan buenos elementos.

En la huerta de Mula, que conozco, se cultivaba la morera como en Lorca, pero ha ido desapareciendo casi por completo.

Respecto del término de Caravaca, hemos adquirido algunos antecedentes, casi desconocidos aun en dicha ciudad.

La cría de los gusanos de seda se ha practicado en aquel término en grande escala, pero no en este siglo sino en el pasado y en los anteriores.

En el presente, y según los más ancianos, los plantíos de moreras que concieron en su niñez y que han subsistido hasta hace poco, se componían de moreras muy corpulentas, carcomidos los troncos, añosas, y cuya plantación correspondía indudablemente al siglo XVIII.

Existe hoy, entre otras, una casa en la citada ciudad de Caravaca, calle de Molgares (antes de las Monjas) y de la propiedad de D. Braulio Marín, cuya casa, que cuenta lo menos tres siglos de antigüedad, perteneció á los bienes del antiguo título del Marquesado del Salar, el cual poseía morerales en sus propiedades y criaba gusanos de seda.

En la expresada casa aun hay habitaciones que presentan en las paredes las huellas de haber hecho en ella la crianza de los gusanos, pues aun están cogidas con yeso las sogas (gabetas) que sostenían las andanaz de los zarzos.

En el siglo actual, puede decirse respecto de Caravaca que

