

Las repetidas escardas ó podas que se hacen en dicho árbol, son causa también de su muerte. Se cree por algunos que han estudiado este asunto, que penetra la acción del hielo ó del frío sobre los cortes de la escarda, y que se vá corroyendo el árbol, hasta aniquilarse por completo.

Como manifestación de esta enfermedad, se presentan unos hongos á modo de esponjas y del color de éstas, que salen por la cruz del árbol. Estos hongos parece que se alimentan de aquél y lo van estenuando hasta que fenecen.

Como remedio á esta enfermedad, algo común y conocida, se hace un corte transversal en la cruz para que por él salga la sávia y además se cortan las ramas del árbol enfermo. Esta operación se hace en la primavera, cuando la sávia está movida, y en la primavera siguiente, sangrado ya el árbol del humor nocivo, vuelve á retallar sano y vigoroso.

Los hielos acometen la hoja tierna en sus primeros brotes.

La hoja sufre también la enfermedad llamada *roya*, quedando desmedrada y en muchos casos inservible para el objeto á que se destina.

Por regla general, no lamentan nuestros colonos muchas pérdidas en la hoja de morera; lo que suele ocurrir, es que unos años se produzca más y otros menos hoja, según la cosecha, que está sujeta, como todas, á las complejas influencias de la naturaleza y á la forma de los cultivos.

En Italia es donde, desde hace pocos años, se ha presentado una enfermedad terrible en la morera, sobre la que llamamos la atención de los cosecheros y de las corporaciones que deben cuidarse de asunto tan importante.

Acerca de lo que pudiéramos llamar enfermedad italiana, publicó en el *Boletín del Ministerio de Estado* de 31 de Marzo de 1892, nuestro Cónsul en Lyon, el Sr. D. A. Martínez de Tudela (con quien hemos sostenido y muy á gusto correspondencia sobre sericicultura) un excelente estudio, que recomendamos mucho á nuestros ingenieros agrónomos.

Su sola lectura revela la trascendencia del peligro para los morerales; y como dicho *Boletín* no tiene gran circulación, creemos oportuno copiar aquí tan acabadísima labor, al menos en su parte más sustancial, que dice así:

