

por medio de cuatro calles que salen del centro del terreno. Y por la precaución que se toma de escotar ó cercenar los ángulos exteriores á todos cuatro, se viene á formar justamente en medio del terreno, una plaza redonda con más de nueve toesas de diámetro. La toesa de Francia tiene seis plés castellanos.

Los cuadros se guarnecen por todo su alrededor de una línea de moreritas de simiente que adorna mucho las calles. Cada calle debe contener veinticuatro moreras de tronco alto, plantadas á diez y ocho plés de distancia unas de otras; y entre éstas se colocan otras de tronco bajo, que se procurará dejar enanas.

En todo el espacio de tierra pueden acomodarse hasta ciento cuarenta moreras de tronco alto, ciento setenta de las enanas y mil de las moreritas colocadas á dos tercias de distancia unas de otras.

Esta plantación, un poco extendida y cultivada en una tierra regular, producirá tanta hoja como cuatro fanegas de tierra plantadas de moreras grandes en un terreno llano y á las cuales hay que esperar por lo común algunos años.

Antes de cuatro años dará ya este plantío la suficiente hoja para la cría de dos ó tres onzas de semilla de gusanos de seda y el doble sucesivamente á proporción de la progresión de los árboles, proveyendo al mismo tiempo de aquellas diferentes calidades del jugo de las hojas, que convienen á cada edad respectiva de los gusanos. Primero se les dará de la hoja del plantel de las moreritas colocadas al rededor de los cuadros; concluida ésta se proseguirá con las de las moreras enanas, y se finalizará, por último, con la de las de tronco alto. No solamente dá esta clase de plantíos mucha más hoja que los establecidos de moreras, sino es que la cogida de la hoja es mucho más cómoda y de menos gasto, porque todo se recorre con facilidad sin dejar la menor hoja en el árbol.*

Tal es en resumen, el proyecto á que hacemos referencia y que denota, por lo menos, la fecunda afición de nuestros antepasados á los estudios relacionados con la sericicultura y con la propagación de los morerales.

