

al Sol, y algunas veces en los depósitos del estiércol, el cual, por estar en fermentación produce un fuerte calor.

En el año actual, se ha ensayado en Murcia en la fábrica de filatura de los Sres. Palluat-Testenoire, un nuevo aparato por el que ahogan los capullos por medio de una corriente de aire seco y caliente. El procedimiento es el mejor y más conveniente de todos los conocidos hasta la fecha.

Los consejos prácticos que en este capítulo hemos expuesto, deben aceptarlos los cosecheros sin vacilación; son sencillos, de excelentes resultados y de tan económica aplicación que no cuestan nada.

Ya demostraremos más adelante que la cría de la seda en España puede ser, como en otras naciones, una de las más grandes y positivas riquezas nacionales.

Dejamos para final de este capítulo un dato que tiene cierta rareza y que pone una vez más de manifiesto los importantes estudios que se han hecho sobre esta materia.

En una de las obras francesas que hemos consultado, se hace referencia al procedimiento de criar los gusanos de la seda en la más completa oscuridad.

En el pasado siglo se hicieron algunos ensayos satisfactorios.

El término ordinario de la vida de los gusanos de seda, contando desde el instante en que se avivan hasta que se encierran en los capullos, es de cuarenta días, pero cuanto más corto fuese este período de vida sería mucho mejor, á fin de poder disminuir el número de riesgos á que está sujeto.

Con esta mira, Monsieur Seguy, Doctor en Medicina y miembro de la Academia de ciencias de Montpellier, en una memoria presentada por el año 1752, con el título de «Acción de la luz solar sobre los gusanos de seda», pretende que por el método de la privación de la luz se puede hacer la cría, en treinta y dos días, sin que haya disminución alguna, tanto en la cantidad como en la calidad de los capullos, y aún añade que la seda resulta mejor.

El método que expone no es otro que el de la absoluta privación de la luz, durante todo el período de la vida del gusano.

Dice en esa memoria, que jamás engorda mejor el animal de

